

НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА



**ADAR – NISAN 5780 /
март 2020**

**ועידת התביעות
Claims Conference**
The Conference on Jewish Material
Claims Against Germany
www.claimscon.org

**НЕСОЛИДНЫЙ ПРАЗДНИК ПУРИМ
ДЛЯ ЛЮДЕЙ СОЛИДНОГО ВОЗРАСТА**

**10
марта** в 12:00
в зале гостиницы
Radisson Blu Hotel Olümpia

**Праздничная программа,
весёлый карнавал и угощение!**

Регистрация обязательна:
Римма Шеберштейн – тел. 662 3038, 5626 3349



11 февраля в период празднования праздника Ту би-Шват для клиентов Социального центра состоялась экскурсия в Ботаническом саду. Представляем вам впечатления Женни Рубинштейн об этом мероприятии.

BOTAANIKA AIAS

11.veebruariil k.12.00 astusime ruumi, kus meid tervitasid kaks suurt palmi, mis sirutasid oma lehviklehed kõrgusesse, valguse poole. Samas ootas meie giid Maria, kes ka kohe rääkis meile nende palmide eluloo ja tutvustas aiandit. Saime teada, et nendel palmidel tuleb peatselt üle elada ümritsevate ruumide remont ja keegi ei tea, kuidas see nendele mõjuda võib.

Maria hakkas hoogsalt sisustama meie järgmist tundi pealkirjaga „Staarid ja Veidrikud taimeriigis“.

Ja sealt nad tulid – iseäralikud isendid, nagu USSILÕKS, KURADI KÄEPUU jt. Siis jutustas ja tutvustas ta meile taimi, mis on uhked ja ilusad, samas aga ohtlikud ja mürgised. Nende lõhn võib esile kutsuda allergilisi reaktsioone ja isegi hallutsinatsioone. Mõõdusime kaugel ja nautisime INGLIPUU kellukeste-trompetite ilu (päritolu Lõuna-Ameerika). Nägime tsitruselise taimede BUDDA KÄSI vilju, mis pidid olema söödavad, kuid viljaliha on neil väga vähe. Kuna neil on väga ilus oranž värv, kõlbavad nad kuivatatult dekoreerimiseks.

Aitäh Mariale, kes jõudis selle tunnikesega pakkuda nii palju huvitavat, ilusat ja meelde jäävat! Aitäh organisatoritele, et selle ürituse ettevõtsite ja meile nii suurt naudingut pakkusite!

«11 февраля в 12:00 мы вошли в оранжерею Ботанического сада, где нас приветствовали две большие пальмы, устремившие свои листья ввысь, к свету. Здесь же нас ждала гид Мария, которая рассказала нам историю этих пальм и познакомила с экспозицией Ботанического сада. Мы узнали, что пальмам предстоит пережить ремонт помещения и ещё не известно, как они перенесут его.

Началась наша лекция под названием «Звёзды и чудачки царства растений» и перед нами предстали такие растения, как растение-вампиры *Philcoxia minensis*, хирантодендрон или «рука дьявола», гиднорой африканский, «синее сосисочное дерево» декеня Фарже и т.д. Мария познакомила нас со «звёздами» растительного мира, которые могут быть при этом опасны и даже ядовиты – запах их способен вызвать аллергию или галлюцинации. Видели мы цитрусовое растение «Рука Будды», плоды которого съедобны, а также в засушенном виде их можно использовать как предмет декора, благодаря их насыщенному оранжевому цвету. Это растение является мясоедом и может переваривать насекомых, а также мелких птиц с костями. Также мы увидели фрукты семейства тыквенных интересной формы и большой овальный стручок фасоли, который имел удлинённый интересный внешний вид.

А потом появился красавица, которая считается самым красивым овощем благодаря своей пирамидальной форме и зеленым, узорчатым цветочным бутонам. Это цветная капуста Романеско, которую мы также можем увидеть в наших магазинах. Теперь у меня хватило смелости попробовать её.

Пришла очередь цветов. Мы услышали много интересного о тюльпанах: откуда они родом, как они путешествовали по миру, как их разводили и селекционировали, а также много интересного о луковицах тюльпанов, которые были мерой богатства в свое время. За 3-4 луковицы тюльпанов можно было купить дом или даже корабль. Это были специальные тёмные или фиолетовые луковицы тюльпанов. Мы слышали о многообразии тюльпанов и роз и о том, что они никогда не бывают совершенно черного цвета.



От цветов мы перешли к деревьям и кустарникам. Мария показала нам растения, которые питаются только воздухом и растут без почвы. Одно из них было похоже на бороду, свисающую длинными седыми волосами. Мария сказала, что днем оно довольно дружелюбно выглядит, а в ночь, в темноте способно напугать своим видом.

А теперь сюрприз-сюрприз! Наш старый знакомый жасмин - вовсе и не жасмин. Потому что настоящий жасмин приветствовал нас совершенно иными белыми цветами и благоухал незнакомым запахом. Этот жасмин используется в свадебных букетах. А куст, который мы привычно именуем жасмином, на самом деле называется чубушник.

Мы видели красоту цветения банановых деревьев – как маленькая связка бананов образуется из большого красного цветка.

Наблюдали мы и деревья грейпфрута с плодами. Экскурсовод рассказала о полезных свойствах манго, посоветовав больше употреблять его в пищу. Мария знала о старых повериях в то, что корзину манго преподносят на важные события, т.к. она приносит любовь, счастье и здоровье. Как выяснилось на следующий день, некоторые из нас отправились покупать манго после экскурсии!

Температура и влажность в каждой оранжерее соответствовали находящимся в ней растениям. Таким образом, в некоторых комнатах, мы чувствовали себя комфортно, а в некоторых было достаточно жарко. Но это не помешало нам наслаждаться красотой растений.

Час Марии закончился, а мы продолжили прогулку в кактусовом саду. Кактусы были нам более знакомы, очень красивы, а многие из них даже цвели. Здесь были очень большие, маленькие и совсем крошечные кактусы. Некоторые из них усыпаны шипами, некоторые более гладкие и даже совершенно гладкие, но мы побоялись их трогать, потому что красота бывает обманчивой. Среди кактусов были и орхидеи - снова и снова красивые букеты с красивыми цветами.

Нам не стали подробно рассказывать о них, т.к. скоро будет отдельная выставка, целиком посвящённая орхидеям, на которую мы сможем пойти.

Весь наш визит сопровождался прекрасной птичьей песней, и в конце мы увидели этих красивых птиц в клетках.

На экскурсии мы приобрели новые знания о уже знакомых нам растениях. Мы услышали о благотворном влиянии многих растений на здоровье человека и о том, что от некоторых растений следует держаться подальше, о всевозможных повериях, которые исторически сопровождали растительный мир. Эта поездка была интересна всем нам – мы смотрели, восхищались, трогали, нюхали и спрашивали. Мы многое видели и пережили за свою долгую жизнь, но у нас была возможность снова и снова удивляться, восхищаться, радоваться и чувствовать что-то прекрасное и новое.

Спасибо Марии за то, что она принесла столько веселья, прекрасного и запоминающегося на этом уроке!



Фото Блюмы Пассов



Гордимся!

Ежегодно Президент Эстонии перед празднованием Дня Независимости ЭР подписывает указ о присвоении почетных знаков отличия людям, чья преданность своей работе и обществу делает жизнь в Эстонии лучше.

Еврейская община Эстонии от всего сердца поздравляет исполнительного директора нашей Общины Вадима Рывлина с получением ордена Президента ЭР за организацию сотрудничества национальных меньшинств.

Открытие выставки

На 3-м этаже Общины открылась выставка фоторабот Людмилы Нугис.

Ждем всех желающих!



Слова благодарности

Благодарим Социальный центр Еврейской общины Эстонии за огромную помощь по уходу на дому Мильнер Гени, пережившей Катастрофу.

Наша семья особенно тронута Вашим посещением мамы в больнице во время Хануки. Мама провела этот чудесный праздничный вечер не одна, почувствовала Вашу заботу и тепло общения.

Очень благодарны и руководителю программы «Уход на дому», которая неоднократно посещала нашу маму, беседовала с ней, узнавала о ее нуждах, проблемах и пожеланиях, сделала все возможное, чтобы облегчить жизнь маме и нам, ее детям.

Для старого человека это самое главное, знать, что о нем думают, ему помогают, что он член большой Еврейской семьи.

С уважением, семья Мильнер

- Благодарим семью Мильнер за теплые слова!

16 февраля в холле Социального центра состоялся концерт солистки национальной оперы театра «Эстонии» - Ольги Зайцевой.

Ольга Зайцева в 2008 году завоевала 1 место в Санкт-Петербурге на конкурсе «У песни женское лицо». Удостоилась специальной премии международных польских конкурсов 2008-2012 гг.

Выиграла 2 специальных приза на конкурсе вокалистов имени Велло Юрна 2012 г. А в 2015 году получила приз «Хрустальная туфелька» от Союза театральных деятелей Эстонии

**Верни мне музыку,
Без музыки тоска...**

И прекрасную музыку, завораживающее пение нам подарили на встрече с Ольгой Зайцевой – солисткой национальной оперы и ее коллег – музыкантов.

Нам показали фрагменты концерта, посвященного памяти Дмитрия Хворостовского.

На одном дыхании прошла эта замечательная встреча, а 28 марта предложили послушать концерт в Доме Братства Черноголовых, где можно опять услышать пение очаровательной Ольги Зайцевой.

Большое спасибо всем, кто познакомил нас с интересными людьми, помогает нам быть в хорошем настроении.

Будем ждать следующих таких встреч.

Галина Стаценко



НОВОСТИ ОБЩИНЫ

КЛУБЫ и КРУЖКИ



Компьютерный клуб	24 и 31 марта в 10.15	Шая Беркович
Оздоровительная гимнастика	2, 4, 9, 12, 16, 18, 23, 26 и 30 марта в 9.30 и 10.30	Ирина Раук
Клуб еврейской кухни	15 марта в 12.00	Лариса Симонова
Клуб вязания	3, 17, 24 и 31 марта в 13.00	Лариса Симонова
Живопись	9 и 23 марта 10.30	Виктория Кольцова
Клуб «Арт-студия»	3 и 17 марта в 11.30	Алена Хаш
Клуб «Израильские танцы»	3, 10, 17, 24, 27 и 31 марта в 10.00	Влада Шоттер
Клуб развивающих игр «Нейробика»	24 и 31 марта в 12.00	Римма Шеберштейн
Занятия по тренировке памяти	4, 11, 18 и 25 марта в 10.00 и 11.00	Юлия Кашникова
Вокальная студия	5 и 26 марта в 13.45	Елена Ансталь
Лекция «Цикл жизни. Продолжение»	25 марта в 15.30	Лев Кемпа
Лекция «75-летие Победы»	20 марта в 13.00	Лейви Шер
Лекция «Пурим»	11 марта в 12.15	Яир Кацура

Ответы на кроссворд, опубликованный в февральском номере газеты:

По горизонтали:

1. Контрудар. 8. Безе. 9. Боль. 11. Крамола. 13. Гемма. 15. Тачка. 17. Кадет. 19. Нейтрон. 20. Рубашка. 21. Стартёр. 23. Масстика. 24. Резон. 25. Водка. 28. Пряжа. 30. Рубрика. 31. Вечер. 32. Уйма. 33. Факториал.

По вертикали:

2. Опека. 3. Таракан. 4. Угломер. 5. Арбат. 6. Сейм. 7. Ключ. 10. Агентство. 12. Катамаран. 14. Материк. 16. Адаптер. 17. Колёр. 18. Туман. 22. Регбист. 23. Монитор. 26. Дизель. 27. Арена. 28. Пауза. 29. Яшма.

Дорогие именинники февраля, приглашаем вас в Социальный Центр Общины 29 марта в 12.00

Наши именинники

1 марта

Сельмет Лео

5 марта

Беркович Эдна

6 марта

Арунурм Лембит

8 марта

Темина Анна

Косенко Лидия

9 марта

Смарагинский Владимир

11 марта

Смирнова Светлана

Хаитин Матитс

12 марта

Петрова Маргарита

14 марта

Гилимсон Жанна

Тяхти Лия

15 марта

Слепак Джанетта

Семенуха Юрий

Столович Вера

16 марта

Умова Эдит

17 марта

Двоскин Лев

20 марта

Попкова Наталья

21 марта

Райхманн Анна

Нестерова Светлана

22 марта

Заблотская Елена

Шур Виктория

Тоотс Хелью

23 марта

Кричевская Наталья

24 марта

Маазинг Екатерина

26 марта

Метса Лия-Дорота

29 марта

Ливерова Людмила

30 марта

Кузнецова-Шейн Рони

31 марта

Сельмет Рина

Долгожители

11 марта

Рубинштейн Борис

Смулянская Майя-Киля

12 марта

Патова Мирьям

14 марта

Май Ревекка

15 марта

Попова Софья

16 марта

Чернова Фрина

18 марта

Плукас-Полонский Юрий

19 марта

Гуральник Любовь

30 марта

Петровицкая Бронислава

Наши Юбиляры

2 марта

Рывлина Валентина

6 марта

Ицкович Александра

10 марта

Гилимсон Валерий

12 марта

Гиссер Анна

21 марта

Хаитин Бенно

25 марта

Альтшулер Илана

29 марта

Левин Семен





О пользе фиников



Финики называют «хлебом пустыни» и не напрасно. Сушеные плоды финиковой пальмы издревле служили основой пищевого рациона народов Ближнего Востока и Северной Африки. Финики — удивительный плод, которому во многих странах приписывают свойства укреплять здоровье и продлевать жизнь.

Они содержат 23 вида различных аминокислот, которые отсутствуют в большинстве других фруктов.

Финики богаты и незаменимой аминокислотой триптофаном, который также необходим для оптимального функционирования мозга и сохранения нормального психического состояния, особенно в пожилом возрасте. Триптофан препятствует старению: достаточное количество его в пище позволяет приостановить процессы старения клеток. Кроме того, благодаря триптофану финики имеют мягкое успокаивающее и снотворное действие.

Кроме триптофана, финики содержат и другую аминокислоту — глутаминовую, которая препятствует возникновению изжоги, нейтрализуя излишнюю желудочную кислоту. Финики содержат большое количество полезных микроэлементов и витаминов и являются отличной заменой вредным сладостям.

Плоды содержат калий, который способен нормализовать работу сердечной мышцы и избавиться от бляшек в сосудах. Селен, которым богаты эти плоды, помогает снизить риск раковых заболеваний, укрепить иммунную систему и снизить риск сердечных заболеваний.

Эти плоды - настоящая сокровищница по содержанию микро- и макроэлементов, витаминов и кислот. Ученые насчитали не менее 15 солей и минералов (медь, железо, магний, цинк, марганец, калий, фосфор, натрий, кобальт, сера, бор и другие), которые можно найти в этом сухофрукте. Также в нем содержатся витамины А, С и витамины группы В.

Так, сладкий продукт содержит витамин А, потому полезен для зрения чуть ли не наравне с морковью. Финики подходят для перекусов, поскольку не вредны для фигуры и являются источником энергии.

Медики советуют выбирать морщинистые и темные плоды с косточкой, которые должны быть мягкими с матовой поверхностью.

Несмотря на полезные свойства фиников присутствуют и противопоказания — высочайший гликемический индекс заставляет диабетиков соблюдать осторожность при приеме плодов.

Важно также учитывать, сколько плодов в день можно съесть безопасно — диетологи говорят о 10 фруктах: таким образом вы полностью возместите суточные потребности организма в меди, магнии и сере. Финики содержат достаточно редко встречающийся в природном виде фтор, который защищает наши зубы от кариеса.

Финики успокаивают кашель и способствуют выводу мокрот, а значит полезны для легких, их рекомендуют употреблять при гипертонии и анемии.

Врачи рекомендуют употреблять финики после перенесенной болезни и операции, считается, что они помогают организму быстрее восстанавливаться.

В 2005 году в Израиле провели удивительный эксперимент. Ученые посадили несколько косточек финика, найденных еще в 1960-х годах при раскопках во дворце Ирода Великого в Масаде. Из нескольких семян после обработки раствором удобрений и гормонов, одно семя успешно проросло. Радиоуглеродная датировка семени указывала на возраст семени около 1900 лет. К 2015 году растение достигло роста три метра. Выяснилось, что этот вид финиковой пальмы исчез с лица Земли около 800 лет назад. Сейчас ученые надеются возродить иудейскую пальму, используя для этого древние семена, найденные при раскопках.



Мовша Хацкелевич Сегал (впоследствии Моисей Хацкелевич и Марк Захарович Шагал) родился в еврейском пригороде Витебска 6 июля 1887 года. Начальное образование он получил дома, как и большинство евреев в то время, изучал Тору, Талмуд и древнееврейский язык.

В 13 лет Шагал поступил в Витебское городское четырехклассное училище. Правда, учеба особого удовольствия ему не доставляла: в то время Марк был ничем не примечательным мальчишкой. С 14 лет он обучался рисованию у витебского художника Юделя Пэна. Мэтр еврейского ренесанса был академистом, а его ученик, напротив, склонялся к авангарду. Но смелые живописные эксперименты юного Шагала настолько потрясли учителя, что тот стал заниматься с молодым художником бесплатно, а через некоторое время предложил юному Шагалу поехать учиться в Петербург.

В Петербурге Шагал занимался в Рисовальной школе Общества поощрения художеств, которую возглавлял Н. К. Рерих, куда его приняли без экзамена сразу на третий курс. В 1909—1911 г. продолжил занятия у Л. С. Бакста. Благодаря своему витебскому приятелю Виктору Меклеру и Тее Брахман, также учившейся в Петербурге, Марк Шагал вошёл в круг молодой интеллигенции, увлечённой искусством и поэзией. Тея познакомила Марка Шагала со своей подругой Бертой (Беллой) Розенфельд. Эта встреча оказалась решающей в судьбе художника. Любовная тема в творчестве Шагала неизменно связана с образом Беллы. В 1911 году поехал в Париж, где продолжил учиться. Там он впервые начал называть себя Марком.

Летом 1914 года художник приехал в Витебск, чтобы встретиться с родными и повидать Беллу. Затем он планировал вернуться в Европу, но начавшаяся война не дала этим планам сбыться. 25 июля 1915 года состоялась свадьба Марка и Беллы. В 1916 году у них родилась дочь Ида, впоследствии ставшая биографом и исследователем творчества своего отца. В последующие годы Шагал работал в Петрограде и в Москве. В 1919 году Шагалом было открыто Витебское художественное училище.

Осенью 1923 года по приглашению Амбруаза Воллара семья Шагала переехала в Париж.

В 1937 году Шагал получил французское гражданство.

В 1941 году руководство Музея современного искусства в Нью-Йорке пригласило Шагала переселиться в США, и летом того же года семья он с семьёй переехал в Нью-Йорк. После окончания войны Шагала намеревались вернуть во Францию, но сентября 1944 года Белла умерла от сепсиса в местной больнице.

12 июля 1952 года Шагал женился на «Ваве» — Валентине Бродской, владелице лондонского салона моды и дочери известного фабриканта и сахарозаводчика Лазаря Бродского. Несмотря на отношения с несколькими женщинами, музой художника всю его жизнь оставалась Белла, и он до самой смерти отказывался говорить о ней как об умершей.

С 1960-х годов Шагал в основном перешёл на монументальные виды искусства — мозаики, витражи, шпалеры, а также увлекся скульптурой и керамикой. В начале 1960-х годов по заказу правительства Израиля Шагал создал мозаики и шпалеры для здания парламента в Иерусалиме. После этого успеха он получил множество заказов на оформление католических и лютеранских храмов, а также синагог по всей Европе, Америке и в Израиле.

В 1977 году Марк Шагал был удостоен высшей награды Франции — Большого креста Почётного легиона, а в 1977—1978 году была устроена выставка работ художника в Лувре, приуроченная к его 90-летию. Вопреки всем правилам, в Лувре были выставлены работы ещё живущего автора.

Шагал скончался 28 марта 1985 года в Сен-Поль-де-Вансе (Лазурный берег).

- Наумчик, я слышал, что ты женился...
- Да, Соломон Маркович, три недели назад.
- Тебя еще можно поздравить?..



- Я — еврейский джинн, у тебя есть два желания.
- Как же так?! Всегда дают три!
- Ладно, исполнено. У тебя осталось два желания.
- ***

Клерк в Израильском консульстве:

- Вас зовут Иван Иванович Иванов, и вы хотите подать документы на получение израильского гражданства?... Но я не могу понять, вы такие еврей по маме или по папе?
- По характеру...
- ***
- Скажите, Фима, в чем вы храните свои сбережения?
- В мечтах...

Беня и Моня выходят из синагоги. Идут себе, и вдруг откуда-то сверху налетает стая воробьев и начинает на них гадить (птицы, что с них возьмешь?). Беня с обидой говорит:

- Моня! Вы только посмотрите на этих шлимазлов — такие маленькие, а уже такие антисемиты.
- ***

Вчера на строительстве синагоги из-за нехватки цемента разгорелся прорабо-израильский конфликт.

Проходит старый еврей к раввину:

- Ребе, в Торе есть 365 запретительных заповедей, а я многие не выполняю.
- Тот отвечает:
- Ничего страшного, я тоже две не выполняю.
- Какие?
- Ребе вздыхает:
- Ну, когда как...

- Фима, я слышал, что ты таки сделал предложение девушке, которую встретил на танцах прошлым вечером?
- Это правда...
- И ты никогда не встречал ее раньше?
- Никогда не встречал, но, понимаешь, Додик, я танцевал с ней шесть раз подряд, и я просто не мог придумать, что еще сказать.

- Сёма, погладь-таки себе рубашку, а то скажут, шо я у тебя ничего не делаю!

Умирает старый еврей.

- Изечка, так кому же ты завещаешь оставшиеся деньги?
- А еще шо то осталось?
- Да, таки кое-шо есть.
- Ты знаешь, Сарочка, мне уже лучше.

- Значит так, Додик, прибыль будем делить 50/50.
- Но Семен Маркович, я таки хочу 70!
- Ну хорошо, ты меня уговорил—70/70!

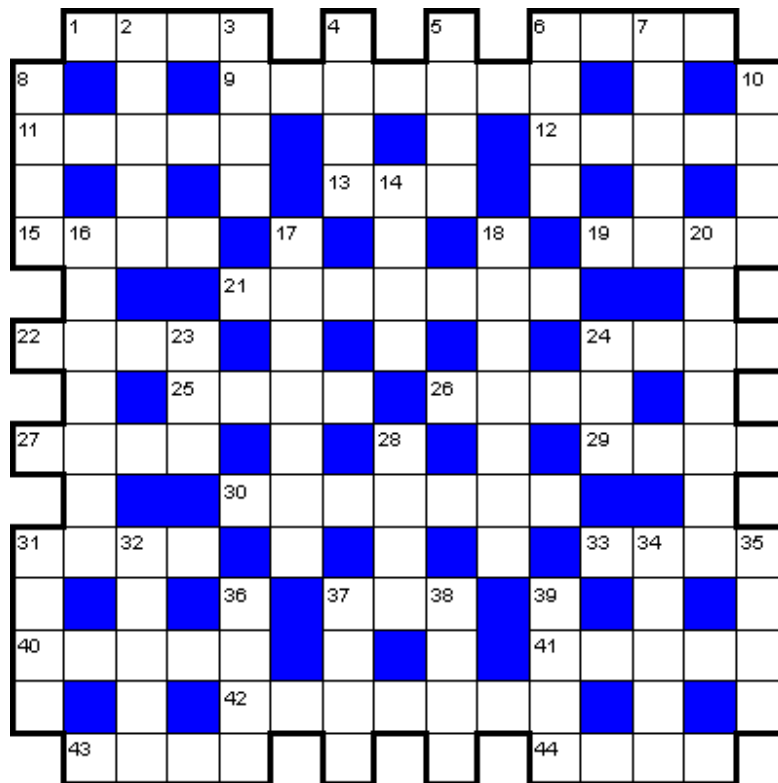
Как приготовить заливного осетра?

Берешь минтая, и заливаешь всем, что это осетр!***

Одессита после поездки в Париж друзья просят поделиться впечатлениями:

- Ну как там в Париже, рассказывай.
- Ну что вам сказать? Помните, у Жорика на кухне Джоконда висела? Так вот, теперь она в Лувре!

Циля Моисеевна раньше следила за своей фигурой, теперь просто наблюдает...

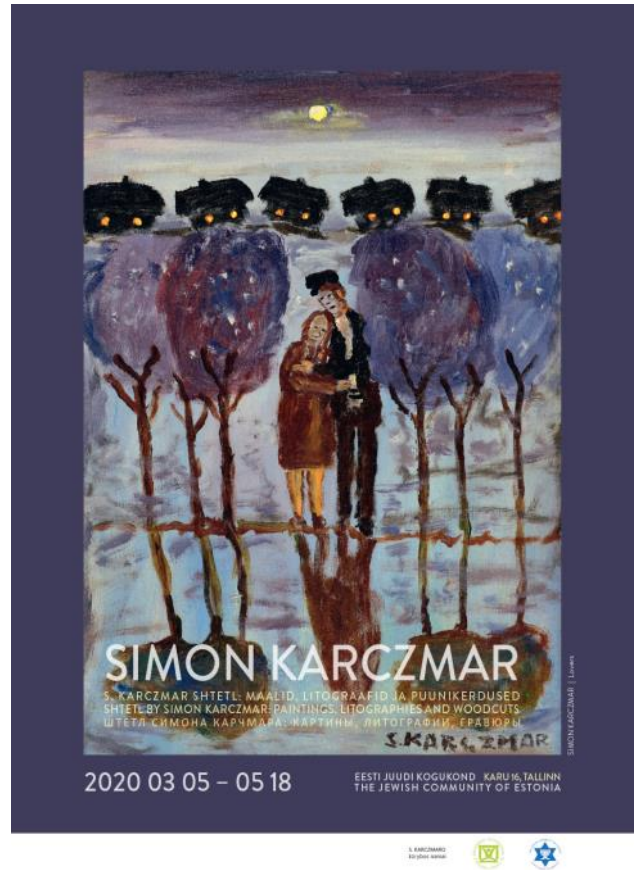


По горизонтали:

1. Ловкий, искусный приём.
6. Безбилетный пассажир.
9. Небольшая деревянная развилина с привязанной к концам резинкой для метания, стрельбы.
11. Тот, кто даёт оценку кому-чему-нибудь.
12. Способ обработки металлов.
13. Селение на Кавказе, в Средней Азии.
15. В старину: броня, защищающая от холодного оружия.
19. Размеры животного в высоту.
21. Постройка, помещение, в котором содержатся лошади.
22. Кратковременное соглашение предпринимателей.
24. Условие, по которому проигравший в споре обязан сделать что-либо.
25. Общая сумма.
26. Источник поэтического вдохновения.
27. Короткие, отрывистые звуки, производимые работающим механизмом.
29. Часть суток.
30. Недоверчивое отношение к чему-либо.
31. Обращение к женщине.
33. Площадь для военных строевых занятий.
37. Длинная плеть, кнут.
40. Настольная игра.
41. Характерная окраска звука.
42. Узорное сетчатое плетение из нитей.
43. Обиходное название мышц.
44. Беда.

По вертикали:

2. В старину: полевое укрепление с наружным рвом и бруствером.
3. Крепкий, коренастый человек.
4. Деталь граммофона, проигрывателя.
5. Предмет мебели на четырёх ножках, предназначенный для сидения.
6. Парадная комната в доме.
7. Изысканная, очень вкусная еда.
8. Непарнокопытное животное рода лошадей.
10. В религии и народных поверьях: злой дух.
14. Сушёные целые плоды абрикоса с косточками.
16. Небольшой аэроплан с двигателем малой мощности.
17. Рыболовная снасть в виде длинного шнура с крючком на конце.
18. Гормон поджелудочной железы.
20. Род ажурной вышивки.
23. Горизонтальная балка для растягивания нижней кромки паруса.
24. В старой Польше, Литве: помещик, дворянин.
28. В США: преуспевающий молодой человек, получивший хорошее образование.
31. Единица силы в системе единиц сгс.
32. Исполнительный орган государственной власти города.
34. Полуобезьяна отряда приматов.
35. Нелепое, смешное событие.
36. Луб молодой липы, используемый крестьянами для изготовления домашней утвари.
37. Тело, поперечные размеры которого заметно меньше продольного.
38. Одна из составных частей какого-нибудь целого.
39. Большая высокая куча плотно уложенного сена.



19 марта в 12.30 состоится очередной киносеанс с Региной. Будет показан фильм режиссера Франсуа Жирара «Песня имен». 2019 года.

Приглашаем на открытие выставки!

5 Марта в 17:00 на первом этаже Общины пройдет открытие выставки «ШТЕТЛ СИМОНА КАРЧМАРА: КАРТИНЫ, ЛИТОГРАФИИ, ГРАВЮРЫ»

Программы помощи и мероприятия Социального центра осуществляются благодаря поддержке наших спонсоров и друзей:

Помощь евреям, пережившим Катастрофу, осуществляется при финансовой поддержке Конференции по материальным претензиям евреев к Германии (Conference on Jewish Material Claims Against Germany/Claims Conference)



**Beth O Julius Goldmans Minnesfond –
Фонд семьи Голдманов**

**Фонд семьи Гутер
Фонд семьи Бронштейнов**